SOMMERFESTIVAL 2020

Liebhabertheater Schloss Kochberg

Theater an der
KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Schloss Kochberg – Miniatur-Musenhof

Das Ensemble von Schloss, Park und Theater Kochberg – einst Landsitz von Goethes Liebe Charlotte von Stein – gehört zu den besonders reizvollen Orten im Besitz der Klassik Stiftung Weimar. Das von einem Wassergraben umgebene Schloss entstand um 1600. Wo Goethe häufig zu Gast war, befinden sich heute ein Museum und ein Restaurant. Der romantische Landschaftspark mit zahlreichen Parkarchitekturen lädt zu Spaziergängen ein. Sehenswert ist auch das Interieur der mitten im Dorf stehenden ehemaligen Patronatskirche St. Michael.

Weltweit einzigartig ist das historische Privattheater, das *Liebhabertheater*, mit dem sich Charlotte von Steins Sohn Carl nach Weimarer Vorbild auf seinem Landsitz einen eigenen Miniatur-Musenhof schuf. Das im späten 18. Jahrhundert errichtete, festlich gestaltete und sorgsam restaurierte klassizistische Theater gehört zur *European Route of Historic Theatres*. Mit 75 Plätzen vermittelt es eine intime Atmosphäre, in der sich Künstler und Publikum in heute sonst ungewohnter Nähe begegnen. Unser Sommerfestival von Mai bis Ende September lockt an den Wochenenden mit Opern- und Theateraufführungen, Kammerkonzerten und Lesungen ein Publikum von fern und nah auf diesen Landsitz weitab jeder großen Stadt. Das einzigartige künstlerische Konzept lässt den Theaterbesuch zu einem besonderen Erlebnis werden. Als Schaubühne der Klassik Stiftung Weimar zeigen wir im authentischen Theater der Goethezeit Bühnenwerke des Barock, der Klassik und der Romantik und widmen uns der Pflege der historischen Aufführungspraxis. Zusammen mit renommierten Künstlern und Ensembles konzipieren wir die speziell für diese Bühne zugeschnittenen Produktionen.

Grußwort

Das Liebhabertheater übernimmt eine wichtige Aufgabe – die Bühnenkunst als wichtigen Teil des klassischen Erbes zu zeigen. Dies komplementiert die Arbeit der Klassik Stiftung auf reizvolle Art. Dieses Jahr bietet das Liebhabertheater eine wunderbare Gelegenheit, ein wichtiges Frühwerk von Goethe neu zu entdecken. Nachdem der neunzehnjährige Goethe 1768 die Stadt Leipzig verlassen hatte – ohne Universitätsabschluss, und gesundheitlich angeschlagen – verfasste er während seiner Genesung die erste Version einer abgründigen Farce für das Theater: »Die Mitschuldigen«. In diesem Stück, welches oft als »unsittlich« abgetan wurde, verarbeitete der junge Goethe seine Leipzig-Episode mit der romantischen Beziehung zu Käthchen Schönkopf. Hier verknüpfte er erstmals auf seine charakteristische Art autobiografisches Material mit realistischer Gegenwartsschilderung.

Mit dem Titel »Genial« markiert das Liebhabertheater das Beethoven-Jahr 2020. Es werden sowohl bedeutende Werke Ludwig van Beethovens präsentiert als auch Kompositionsentdeckungen aus dem großherzoglichen Haus, komponiert von Prinz Johann Ernst von Sachsen Weimar. Viele der musikalischen Aufführungen berufen sich auf die historische Aufführungspraxis und werden auf Originalinstrumenten gespielt. Zudem erinnert das diesjährige Programm an weibliche Künstlerinnen aus unterschiedlichen Jahrhunderten wie die Malerin Louise Seidler und die Pianistin Elfrun Gabriel. Das Publikum wird darüber hinaus an dem Kochberg-Klassiker »Ein Gespräch im Hause Stein …« von Peter Hacks genauso Gefallen finden wie bei der sehr vergnüglichen opera buffa »Der Apotheker« von Joseph Haydn (1768).

Lassen Sie sich am historischen Musenort Schloss Kochberg die literarischen und musikalischen Leckerbissen des Jahres 2020 nicht entgehen. Seien Sie sehr herzlich in das idyllische Wasserschloss mit seinem international bedeutenden Privattheater und dem zauberhaften Landschaftsgarten eingeladen. Dem ehrenamtlichen Wirken des Vereins Liebhabertheater Schloss Kochberg und insbesondere seiner unermüdlichen Vorstandsvorsitzenden und künstlerischen Leiterin, Frau Gablenz-Kolakovic, danke ich im Namen der Klassik Stiftung Weimar besonders herzlich.

Ulrike Lorenz · Präsidentin *Klassik Stiftung Weimar*

Linke Seite: Szenenbild aus *Der Apotheker,* Alessia Schumacher und Christian Pohlers

»Genial!« — Sommerfestival 2020

Unter dem Thema »Genial!« präsentiert unser Sommerfestival im Beethoven-Jahr 2020 Werke von Genies aus Barock, Klassik und Romantik in den Sparten Oper, Schauspiel und Konzert. Von Genies, die zu ihrer Zeit die Kunst revolutionierten. Wir zeigen diese Werke in unserem authentischen Theater des ausgehenden 18. Jahrhunderts fast immer entsprechend der historischen Aufführungspraxis und versetzen die Besucher damit in eine andere Zeit. Im Idealfall werden eine Oper, ein Schauspiel oder eine Komposition so aufgeführt, wie ihr Schöpfer es gewollt hätte. Unsere Gäste erleben dadurch ganz unmittelbar die experimentelle Frische der Werke, denn die historischen Instrumente oder die Schauspielregeln von Goethe sind Zeugen einer Zeit, in der Barock oder Klassik Avantgarde waren. Augenfällig ist, wie unsere Besucher ganz selbstverständlich entdecken, dass hier bereits die großen Fragen unserer Zeit anklingen. Beginnend mit den Einführungen und im Gespräch mit einem Glas Sekt nach den Aufführungen endend pflegen wir dazu einen regen Dialog mit unserem Publikum. Unsere Arbeit wurzelt also im 18. Jahrhundert, ist aber andererseits auf die Bedürfnisse und Fragen unserer modernen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts ausgerichtet.

Den Auftakt des Sommerfestivals macht das Konzert des Arabella-Quartetts Dresden mit Werken von Ludwig van Beethoven und Joseph Haydn. Musiker der *lautten compagney* BERLIN widmen ihr Konzert dem Verhältnis Beethovens zu Mozart. Liese Klahn und Peter Hörr stellen uns Duo-Sonaten von Beethoven und Schubert vor. Und Frank-Immo Zichner gibt uns Einblick in seine Beschäftigung mit Beethovens Piano-Sonaten. Dabei flankiert Michael Grosse das *opus 111* mit einer Lesung aus Thomas Manns »Dr. Faustus«. Das Thüringer Bach Collegium spielt Violinkonzerte eines genialen Prinzen: Johann Ernst von Sachsen Weimar – genannt der »Vivaldi von der Ilm« – und kombiniert das mit Georg Philipp Telemann, der diese Werke des bereits mit 18 Jahren verstorbenen Prinzen begeistert in einer Prachtausgabe veröffentlichen ließ. Ein Gedenkkonzert für die Pianistin Elfrun Gabriel bringt die großen Komponisten der Romantik Chopin, Schumann und Mendelssohn ins Spiel.

Mit dem Lustspiel in drei Akten »Die Mitschuldigen« des ganz jungen Genies Goethe von 1769 werfen wir gewissermaßen einen Blick in die Werkstatt der Entwicklung des späteren Klassikers. Der Student Goethe verarbeitete hier u. a. seine Erfahrungen aus einer Liebelei mit der Leipziger Wirtstochter Käthchen Schönkopf, die er als Stammgast im väterlichen Gasthaus kennengelernt hatte. Das Stück, das im unteren bürgerlichen Milieu

spielt, lässt uns augenzwinkernd in menschliche Abgründe blicken. Das Werk wurde 1777 in der Zeit des Weimarer Liebhabertheaters mit Goethe in der Rolle des Alcest uraufgeführt. Mit uns können Sie es neu entdecken und werden sich ebenso wie wir fragen »sind wir nicht alle laufend ›Mitschuldige‹?« Nils Niemann inszeniert das Jugendwerk eines Genies entsprechend Goethes Schauspielregeln. Und mit eben diesem Genie setzt sich Peter Hacks' Monologstück «Ein Gespräch im Hause Stein …« auseinander. Gespielt von der großartigen Barbara Schnitzler.

Prominent auf dem Programm steht mit acht Aufführungen unser Opernerfolg »Der Apotheker« (»Lo speziale«) vom genialen Joseph Haydn. Mit dieser opera buffa, die wir 2019 zusammen mit der *lautten compagney*, einem der renommiertesten deutschen Barockensembles, federführend produzierten, stellen wir die erste Koproduktion von Theatern der *European Route of Historic Theatres* auf die Bühne. Die Aufführungen der Haydn-Oper entsprechen der historischen Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit. Die musikalische Leitung hat mit Wolfgang Katschner einer der führenden deutschen Dirigenten für das barocke Opernrepertoire. Regie führt der Spezialist für historische Bühnenkunst Nils Niemann.

Bereits zu Ostern öffnen wir unsere Theatertür zu einem Prolog. »Vom Eise befreit …« – so stimmt Bernd Lange die Besucher auf den Sommer auf Schloss Kochberg ein. Frau Dr. Seemann macht uns in einem Vortrag mit der genialen Malerin Louise Seidler bekannt. Ebenfalls im April stellen wir die beiden diesjährigen Stipendiaten unserer Stiftung Elfrun Gabriel für hochbegabte junge Pianisten im Konzert vor. Unsere viel besuchten »Klassik Events«: das *Gartenvergnügen* im Mai und der *Kochberger Nikolausmarkt* im Advent runden das Programm auf Schloss Kochberg ab.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Silke Gablenz-Kolakovic
Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin
Liebhabertheater Schloss Kochberg e.V.
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Unser herzlicher Dank geht an unseren großen Förderer Professor Dr. Jürgen Krüger.

Prolog

April

9. April
11 Uhr
frei

Kinder- und Familienführung durch den Schlosspark im Vorfrühling

---

Prolog

11. April
17 Uhr
25 €

Vom Eise befreit ... Goethe. Faust. Ostern!
ein Osterprogramm
Bernd Lange

Konzerte mit Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel

18. April
17 Uhr
19 €

Beflügelt
Internationale junge Meisterpianisten spielen Werke aus Barock, Klassik und Romantik
Uiin Cheon und Sebastian Fuß, Meisterschüler an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig

---

Frauenbiographien des 18. Jahrhunderts

30. April
18 Uhr
freier Eintritt

»Ein Talent, von welchem er früher nie gewusst ...«
Goethes Malerin Louise Seidler (1786–1866)
Achtung! *Die Veranstaltung findet nicht im Liebhabertheater, sondern im Kubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt!*
Vortrag von Dr. Annette Seemann

Kooperation des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek, der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und Soroptimist International Club Weimar

Linke Seite: Szenenbild aus *Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe*, Barbara Schnitzler

Sommerfestival 2020

Mai

Eröffnung des Sommerfestivals mit dem Thema »Genial!«

2. Mai **Genial! Beethoven! Haydn!**
17 Uhr Joseph Haydn: *»Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze« für zwei Violinen, Viola und Violoncello Hob. XX:1B*
25 € Ludwig van Beethoven: *Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 ›Rasumowsky-Quartett‹*

Arabella-Quartett Dresden
Matthias Wollong, Violine
Jörg Faßmann, Violine
Sebastian Herberg, Viola
Norbert Anger, Violoncello

Mirella Hagen und Frank-Immo Zichner im Konzert am 25. Mai 2019

9. Mai *Einführung in Werk und Aufführung von*
16.30 Uhr *»Die Mitschuldigen« vor dem Theater*

17 Uhr **Die Mitschuldigen**
36€ Lustspiel in drei Aufzügen von
Premiere Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen
Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts

Der Wirt: Harald Arnold
Sophie, seine Tochter: Lisa Altenpohl
Söller, ihr Mann: Andreas Schmitz
Alcest, der Gast: Gerda Müller

Regie: Nils Niemann
Kostüme: Tamiko Yamashita-Gegusch
Produktion: Silke Gablenz-Kolakovic

Eine Produktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg
Gefördert von:

Freistaat Thüringen Staatskanzlei

---

10. Mai *Einführung in Werk und Aufführung von*
15.30 Uhr *»Die Mitschuldigen« vor dem Theater*

16 Uhr **Die Mitschuldigen**
36€ Lustspiel in drei Aufzügen von
Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen
Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts
Informationen siehe 9. Mai

---

16. Mai *Einführung in Werk und Aufführung von*
16.30 Uhr *»Die Mitschuldigen« vor dem Theater*

17 Uhr **Die Mitschuldigen**
36€ Lustspiel in drei Aufzügen von
Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen
Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts
Informationen siehe 9. Mai

Klassik-Gartenfestival

23. Mai **Geh aus mein Herz und suche Freud**

11 Uhr Eröffnung mit einem Festgottesdienst in der alten Patronatskirche St. Michael

12–18 Uhr **Kochberger Gartenvergnügen**

4 € Porzellanmaler der Meissener Porzellanmanufaktur, Gartenpflanzen, Blumen, historische Pelargonien, Kräuter, klassische Gartenmöbel, Gartendekorationen, Duftessenzen und Seifen, Naturkosmetik, Strohhüte, Körbe kulinarische Kostproben, Feinkost, Wein, Brot und Käse, Gebäck und Eingemachtes nach historischen Rezepten, Kaffee und Kuchen, Maibowle und Spargelgerichte.

12 Uhr **Eröffnung der Stände**

13 Uhr, 15.30 Uhr **Familienführung im Park**
Treffpunkt am Eingang zum Park unterhalb des Theaters

14–14.30 Uhr, 16–16.30 Uhr **»Genial!«**
Prominente und Besucher lesen im Blumengarten des Parks Texte von genialen Künstlern, Erfindern, Wissenschaftlern ... Lesen Sie mit!

15 Uhr **»Der gestiefelte Kater«**
10/5 € Puppenspiel frei nach den Brüdern Grimm für die ganze Familie in der Grotte im Park
Figurentheater Henning Hacke

11–17 Uhr Museumsbesuch im Schloss von
freier Eintritt Goethes Liebe Charlotte von Stein

12–15 Uhr Besichtigung des einzigartigen Privattheaters
freier Eintritt aus dem 18. Jahrhundert

12–18 Uhr Besuch der reich ausgestatteten ehemaligen
freier Eintritt Patronatskirche St. Michael im Dorf

Abschlusskonzert des Klassik-Gartenfestivals
Klang der Klassik – Konzerte auf Originalinstrumenten der Goethe-Zeit

23. Mai
17 Uhr
25 €

»Allzeit habe ich mich zu den größten Verehrern Mozarts gerechnet und werde es bis zum letzten Lebenshauch bleiben.« (Beethoven)
Konzert im Theater

Birgit Schnurpfeil, Violine
Mathias Kiesling, Traversflöte
Walewein Witten, Hammerflügel

lautten compagney BERLIN

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonate G-Dur für Violine und Klavier, KV 379*
Ludwig van Beethoven: *Duo für 2 Flöten, WoO 26*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Fantasie c-moll für Klavier, KV 475*
Ludwig van Beethoven: *Serenade D-Dur für Flöte und Klavier op.41, Variationen über »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus »Die Zauberflöte«, WoO 4*

Thüringer Schlössertage
Klang der Klassik – Konzerte auf Originalinstrumenten der Goethe-Zeit

30. Mai
17 Uhr
25 €

Ein genialer Prinz
Violinkonzerte des »Vivaldi von der Ilm«, Prinz Johann Ernst von Sachsen-Weimar (1696–1715) und des Herausgebers dieser Werke Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Thüringer Bach Collegium
Gernot Süßmuth, Violine
Dagmar Spengler, Violoncello
Christian Bergmann, Kontrabass
Dominik Beykirch, Cembalo

30./31. Mai
10.30 Uhr, 14 Uhr

Führungen
Liebhabertheater und Park *(freier Eintritt)*

11.45 Uhr, 15.15 Uhr

Schloss Kochberg (3,50/2,50/1 €)

Klang der Klassik – Konzerte auf Originalinstrumenten der Goethe-Zeit

6. Juni
17 Uhr
25 €

Beethoven und Schubert: im Aufbruch zwischen Klassik und Romantik

Franz Schubert: *Drei Nacht-Lieder, Sonate a-Moll, d 821, »Arpeggione-Sonate«*
Ludwig van Beethoven: *Sonate A-Dur op. 69*

Peter Hörr, Violoncello
(von Jean-Baptiste Vuillaume, 1840)
Liese Klahn, Hammerflügel
(von Jacob Bertsche, Wien um 1830)

---

13. Juni
17 Uhr
25 €

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe

Ein-Personen-Schauspiel in fünf Akten
von Peter Hacks

Barbara Schnitzler: Charlotte von Stein
Helfried Schöbel, Regie

Eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit Rolf Hoppes Hoftheater Dresden und dem Goethe-Theater Bad Lauchstädt

---

20. Juni
17 Uhr
25 €

Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe

Ein-Personen-Schauspiel in fünf Akten
von Peter Hacks
Informationen siehe 13. Juni

---

27. Juni
17 Uhr
25 €

Dr. Faustus/opus 111

Von Thomas Mann und Ludwig van Beethoven
Literarisch-musikalischer Abend
Michael Grosse, Lesung
Frank-Immo Zichner, Klavier

4. Juli *Einführung in Werk und Aufführung von*
16.30 Uhr *»Die Mitschuldigen« vor dem Theater*

17 Uhr **Die Mitschuldigen**
36 € Lustspiel in drei Aufzügen von
Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen
Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts
Informationen siehe 9. Mai

---

11. Juli *Einführung in Werk und Aufführung von*
16.30 Uhr *»Die Mitschuldigen« vor dem Theater*

17 Uhr **Die Mitschuldigen**
36 € Lustspiel in drei Aufzügen von
Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen
Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts
Informationen siehe 9. Mai

---

18. Juli **Der träumende See**
17 Uhr A-Cappella-Konzert am Weiher im Park
25 € Madrigale und Romantisches zum Schwelgen
mit Werken von Orlando di Lasso, Robert
Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Antonín Dvořák, Edvard Grieg, Friedrich
Silcher, Max Reger u. a.
Ensemble Nobiles

Nach dem Konzert möchten wir Sie zum Picknick im wunderschönen Schlosspark verführen. Bringen Sie Picknickkörbe und Proviant mit. Picknickkörbe können auch im Schlossrestaurant vorbestellt werden (Tel. 036743/254 210)

---

25. Juli **Beethovens Phantasie**
17 Uhr Ludwig van Beethoven:
25 € Sonate op. 10/3 D-Dur
Phantasie op. 77
Sonate e-Moll op. 90
Frank-Immo Zichner, Klavier

August

1. August
16.30 Uhr
Einführung in Werk und Aufführung von »Der Apotheker« vor dem Theater

17 Uhr
40€
Der Apotheker (Lo Speziale)
opera buffa von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Aufführung entsprechend der historischen Aufführungspraxis

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner
Musikalische Assistenz: Gerd Amelung, Daniel Trumbull
Regie: Nils Niemann
Regieassisenz: Lisa Altenpohl
Ausstattung: Christopher Melching, Theater Vorpommern
Kostüme: Christopher Melching, Tamiko Yamashita-Gegusch

Deutsche Textfassung: Babette Hesse
Neukomposition der Rezitative des 3. Aktes: Thomas Leininger
Einrichtung Partitur/Stimmen: Ulrike Becker
Produktion: Silke Gablenz-Kolakovic, Dörte Reisener, Gerd Amelung

Sempronio, der Apotheker – Cornelius Uhle
Grilletta, sein Mündel – Alessia Schumacher
Mengone, sein Gehilfe – Christian Pohlers
Volpino, ein reicher Kunde – Georg Bochow
Stummer Gehilfe – Lisa Altenpohl

lautten compagney BERLIN

Liebhabertheater Schloss Kochberg

Eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit der *lautten compagney* BERLIN, dem Teatru Manoel in Valetta/Malta und dem Theater Putbus/Theater Vorpommern

Rechte Seite: *Der Apotheker*, Alessia Schumacher, Cornelius Uhle, Christian Pohlers

Wir danken den Förderern dieser Produktion:

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

ptble

Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

Stiftung der Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt

Landkreis Vorpommern-Rügen
wir verbinden.

Förderverein Theater Putbus e. V.

2. August *Einführung in Werk und Aufführung*
15.30 Uhr *von »Der Apotheker« vor dem Theater*

16 Uhr **Der Apotheker (Lo Speziale)**
40€ *opera buffa* von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Aufführung entsprechend der
historischen Aufführungspraxis
Informationen siehe 1. August

---

8. August *Einführung in Werk und Aufführung*
16.30 Uhr *von »Der Apotheker« vor dem Theater*

17 Uhr **Der Apotheker (Lo Speziale)**
40€ *opera buffa* von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Informationen siehe 1. August

---

15. August **Es spielt ...**
17 Uhr Gedenk-Konzert für Elfrun Gabriel mit
25€ Werken von ihren Lieblingskomponisten
Fréderic Chopin, Robert Schumann und
Felix Mendelssohn Bartholdy
Asen Tanchev, Klavier

---

22. August *Einführung in Werk und Aufführung*
16.30 Uhr *von »Der Apotheker« vor dem Theater*

17 Uhr **Der Apotheker (Lo Speziale)**
40€ *opera buffa* von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Informationen siehe 1. August

---

29. August *Einführung in Werk und Aufführung*
16.30 Uhr *von »Der Apotheker« vor dem Theater*

17 Uhr **Der Apotheker (Lo Speziale)**
40€ *opera buffa* von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Informationen siehe 1. August

September

5. September
16.30 Uhr
Einführung in Werk und Aufführung von »Die Mitschuldigen« vor dem Theater

17 Uhr
36 €
Die Mitschuldigen
Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)
Aufführung entsprechend der historischen Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts
Informationen siehe 9. Mai

---

12. September
17 Uhr
25 €
Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe
Ein-Personen-Schauspiel in fünf Akten von Peter Hacks
Informationen siehe 13. Juni

---

13. September
10–18 Uhr
freier Eintritt
Tag des offenen Denkmals
Besichtigung des einzigartigen historischen Privattheaters aus dem 18. Jahrhundert

---

19. September
16.30 Uhr
Einführung in Werk und Aufführung von »Der Apotheker« vor dem Theater

17 Uhr
40 €
Der Apotheker (Lo Speziale)
opera buffa von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Aufführung entsprechend der historischen Aufführungspraxis
Informationen siehe 1. August

---

26. September
16.30 Uhr
Einführung in Werk und Aufführung von »Der Apotheker« vor dem Theater

17 Uhr
40 €
Der Apotheker (Lo Speziale)
opera buffa von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Aufführung entsprechend der historischen Aufführungspraxis
Informationen siehe 1. August

Folgende Doppelseite: Zuschauerraum mit Bühne
Linke Seite danach: Szenenfoto aus *Der Apotheker*, Georg Bochow

27. September *Einführung in Werk und Aufführung*
15.30 Uhr *von »Der Apotheker« vor dem Theater*

16 Uhr **Der Apotheker (Lo Speziale)**
40€ *opera buffa* von Joseph Haydn
Libretto nach Carlo Goldoni
Aufführung entsprechend der
historischen Aufführungspraxis
Informationen siehe 1. August

Oktober

25. Oktober **European Historic Theatres Day**
14 Uhr, 15 Uhr Führung im einzigartigen Privattheater aus
freier Eintritt dem 18. Jahrhundert durch die Theaterleiterin
mit Blick in den Fundus

Die Deutschland-Route der *European Route of Historic Theatres*

Dezember

Klassik-Adventsmarkt

5. Dezember
14–18 Uhr
Brückenzoll
4 €

Kochberger Nikolausmarkt

Vielfältiges Angebot stilvoller Geschenke und weihnachtlicher Speisen nach alten Rezepten: Goldschmiedearbeiten, Antiquitäten, Keramik, Porzellan, Büsten von Dichtern und Komponisten, Theatergutscheine, Landschaftsbilder und Drucke, Papierkunst, Mappen und Alben, Spielzeug, Hüte, Handschuhe und andere Modeaccessoires, handgefertigte Seifen, Kulinarisches nach alten Rezepten, Lebkuchen, Plätzchen, Stollen, Punsch, warme Suppe, Eingemachtes, hausgemachte Würste und Käse, Körbe, Mistelzweige und vieles mehr

14 Uhr — Eröffnung auf dem Schlosshof

14–18 Uhr — Stündlich Adventsmusik mit dem Chemnitzer Bläserquartett

14–18 Uhr
freier Eintritt
Besichtigung des Schlossmuseums und der festlich geschmückten ehemaligen Patronatskirche St. Michael mit einer Krippe

14–18 Uhr — Silhouetten-Werkstatt im Westflügel des Schlosses

14.30 Uhr — Kochberger Kinder singen auf dem Schlosshof

15.15 Uhr
10/5 €
Märchen für Jung und Alt
Lesung im Theater
Bernd Lange

15.15 Uhr
Auf den Spuren von Goethe und Charlotte von Stein
Führung im Museum Schloss Kochberg

16.30 Uhr
10/5 €
Weihnachten bei Goethe und Schiller
Lesung im Theater
Bernd Lange

17.30 Uhr — Gemeinsames Adventsliedersingen auf dem Schlosshof

18 Uhr
Adventskonzert in der Kirche St. Michael
Freier Eintritt, Spende erbeten

Winterpause bis Frühjahr 2021
Weitere Informationen finden Sie am Ende des Programmheftes.
Programmänderungen vorbehalten

Liebhabertheater Schloss Kochberg
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Helfen Sie, dieses einzigartige Theater zu erhalten und mit Leben zu füllen! Um das zauberhafte historische Theater vor der Schließung zu bewahren, übernahmen wir als ursprünglich zu dessen Förderung gegründeter gemeinnütziger Verein vor über 15 Jahren in enger Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar dessen Betrieb. Seitdem gelang es uns, das Theater zu einer Bühne mit internationalem Erfolg zu entwickeln. Ohne regelmäßige staatliche Förderung!

Als Schaubühne der Klassik Stiftung für Bühnenwerke aus Barock, Klassik und Romantik präsentieren wir diese Werke am authentischen Ort fast immer entsprechend der historischen Aufführungspraxis. Im Idealfall werden sie so aufgeführt, wie ihr Schöpfer es gewollt hätte. Unsere Gäste erleben ganz unmittelbar die experimentelle Frische der Werke, denn die historischen Instrumente oder die Schauspielregeln von Goethe sind Zeugen einer Zeit, in der Barock oder Klassik Avantgarde waren. Unsere Besucher entdecken, dass die großen Fragen, die uns heute beschäftigen, bereits in den Werken des 18. Jahrhunderts anklingen. Dazu pflegen wir einen regen Dialog mit unserem Publikum, der mit Einführungen beginnt und beim Gespräch nach den Aufführungen endet. Unsere Arbeit wurzelt also im 18. Jahrhundert, ist aber auf die Bedürfnisse und Fragen unserer modernen Gesellschaft des 21. Jahrhunderts ausgerichtet. Unsere Sommerfestivals umfassen von Mai bis Ende September ca. 30 Opern- und Theateraufführungen, Konzerte und Lesungen. Zusammen mit renommierten Künstlern und Ensembles konzipieren wir alle Produktionen eigens für diese Bühne.

Wir sind Mitglied bei *PERSPECTIV Gesellschaft der historischen Theater Europas* und gründeten 2007 die *European Route of Historic Theatres* mit. Über die *Stiftung Elfrun Gabriel* fördern wir hochbegabte junge Pianisten, die wir im Konzert vorstellen. In unserer Akademie bieten wir Fortbildungen und Vorträge zur historischen Bühnenkunst von Barock bis Klassik an.

Unsere größte Herausforderung ist, all dies in hoher Qualität ohne regelmäßige staatliche Förderung in einem so kleinen Theater zu bieten. Dass es auf diesem Niveau äußerst lebendig ist, liegt an seinen vielen Freunden. Helfen auch Sie uns, indem Sie Mitglied werden oder spenden.

Ein Blick in die Künstlergarderoben in unserem Theater

Liebhabertheater Schloss Kochberg e.V.
Theaterbetrieb an der Klassik Stiftung Weimar

www.liebhabertheater.com

c/o Silke Gablenz-Kolakovic
Sonnenbergstraße 5 · 07743 Jena
TEL 03641 · 826538 · E-MAIL vorstand@liebhabertheater.com

Spendenkonto IBAN DE23 8305 0303 0000 0280 88
bei der Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt BIC HELADEF1SAR

Wir danken allen mitwirkenden Künstlern, unseren Kooperationspartnern, Förderern und Mitarbeitern

Klassik Stiftung Weimar, PERSPECTIV Gesellschaft der historischen Theater Europas, European Route of Historic Theatres, lautten compagney BERLIN, Kammermusikverein Erfurt e. V., KPMG, IPOL – Institut für Produktionsorganisation und Logistik GmbH, Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft, Thüringer Staatskanzlei, Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt, Prof. Dr. Jürgen Krüger, GRAFE Polymer Solutions GmbH, Merkur Bank KGaA, Wächter GmbH, Schmiedefelder Alm GmbH, Lions Club Saalfeld, Landratsamt Saalfeld-Rudolstadt, Spa & Golf Resort Weimarer Land, Hotel Dorint am Goethepark, Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V., Staatliche Porzellanmanufaktur Meissen GmbH, Schlossrestaurant Kochberg, Soroptimist International Club Weimar, Technische Universität Ilmenau, Thüringer Tourismus GmbH, Weimar GmbH, JenaKultur, Kultur und Tourismus Rudolstadt

Der Vorstand
Silke Gablenz-Kolakovic, *Vorsitzende*
Künstlerische Leitung, Spielplan, PR
Burkhard Lauer, *stellv. Vorsitzender, Finanzen*
Professor Dr. Herfried M. Schneider, *stellv. Vorsitzender*
Beauftragter für die Stiftung Elfrun Gabriel
Professor Dr. Wolfgang Holler
Dr. Holm Fischäder

Museum Schloss Kochberg

Schloss Kochberg
Klassik Stiftung Weimar
07407 Uhlstädt-Kirchhasel
OT Großkochberg
TEL 036743 · 22532 · FAX 036743 · 20454

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Öffnungszeiten und Eintrittspreise des Museums
29. März bis 24. Oktober 2020 | täglich außer Di. | 11–17 Uhr
Nikolausmarkt 5. Dezember 2020 | 14–18 Uhr
Erwachsene 3,50 € | ermäßigt 2,50 € | Schüler (16–20 J.) 1 €
Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren haben freien Eintritt.

Liebhabertheater

Eintrittspreise: 19/25/36/40 €, *ermäßigt* 16/22/30/36 €,
Kinder unter 6 Jahren 5 €, Kindervorst.: Erw. 10 €, Kinder 5 €

Ermäßigung erhalten Mitglieder des *Liebhabertheater Schloss Kochberg e.V.*, Schüler, Studenten, Arbeitslose, Schwerbehinderte. Gutscheine an der Museumskasse erhältlich.

Kartenreservierung und -verkauf

ganzjährig per E-Mail
theaterkasse@liebhabertheater.com

29. März bis 24. Oktober 2020
Museumskasse Schloss Kochberg
täglich außer Di. | 11–17 Uhr
Nikolausmarkt 5. Dezember 2020 | 14–18 Uhr
TEL 036743 · 22532

bis 28. März 2020 | ab 26. Oktober 2020
telefonisch bei Herrn Gunter Müller
Mo–Sa 10–18 Uhr | TEL 03647 · 518915

Veranstalter

Liebhabertheater Schloss Kochberg e.V.
Theaterbetrieb an der Klassik Stiftung Weimar
c/o Silke Gablenz-Kolakovic, Sonnenbergstraße 5, 07743 Jena
TEL 03641 · 826538 · FAX 03641 · 826539
E-MAIL vorstand@liebhabertheater.com
www.liebhabertheater.com

Spielplan: Silke Gablenz-Kolakovic
Veranstaltungsorganisation: Susanne Berghoff
E-MAIL veranstaltungsmanagement@liebhabertheater.com

Anfahrt

Impressum

Herausgeber
Liebhabertheater Schloss Kochberg e. V.
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Mitglied bei:

PERSPECTIV
Gesellschaft der historischen Theater Europas

www.perspectiv-online.org

und Teil der:

European Route of Historic Theatres

www.erht.eu

Fotos
Maik Schuck, Henning Prömpers

Gestaltung
Goldwiege | Visuelle Projekte

Druck
Druckerei Schöpfel GmbH, Weimar
Telefon 03643/202296
www.druckerei-schoepfel.de

EINTRITTSKARTEN

Reservierung, Versand, Verkauf & Information

ganzjährig per E-Mail
theaterkasse@liebhabertheater.com

vom 29.03. bis 24.10.2020 | tägl. außer Di. | 11–17 Uhr
an der Museumskasse im Schloss Kochberg
TEL 036743 · 22532

— Programmänderungen vorbehalten —

Beachten Sie bitte, dass Kartenbestellungen verbindlich sind und auch bei Nichtabholung in Rechnung gestellt werden. Wir bitten Sie, Ihre Karten spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung abzuholen. Vielen Dank.

www.liebhabertheater.com

Thüringen
-entdecken.de