



Liebhabertheater Schloss Kochberg
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Pressemitteilung vom 13. 9. 2021

**Open-Air-Konzert für Klavier und historisches Horn am 18. 9. um 17 Uhr auf
Schloss Kochberg
„Beethoven, Mendelssohn und Schumann: im Aufbruch zwischen Klassik und
Romantik“**

Zum Abschluss seines diesjährigen Sommerfestivals präsentiert das Liebhabertheater Schloss Kochberg am Samstag, d. 18. September im Rahmen seines Open-Air-Festivals auf dem Theaterplatz auf Schloss Kochberg ein Konzert für Klavier und historisches Horn. Liese Klahn, Klavier, und Stephan Katte spielen Werke von Beethoven, Mendelssohn und Schumann. Stephan Katte setzt dabei Instrumente aus der jeweiligen Epoche ein. So z. B. ein Wiener Naturhorn von 1801 und ein romantisches Ventilhorn von 1880.

Stephan Katte ist Hornist, Musikpädagoge und Instrumentenbauer. Von 1992-2002 war er 2. Hornist der Staatskapelle Weimar. Seit den 90er Jahren beschäftigt sich Stephan Katte intensiv mit dem Spiel und der Erforschung historischer Waldhörner. Besondere Impulse dafür bekam er durch die Teilnahme am Internationalen Naturhornfestival Essen 1993 und durch den Frankfurter Hornisten Peter Steidle. Heute ist Katte regelmäßiger Gast verschiedener Barockorchester und Festivals für Alte Musik. Besonders gefragt ist seine Interpretation des Hornsolos in Bachs h-moll-Messe. In den letzten Jahren spielte er es u.a. in der Thomaskirche Leipzig, der Frauenkirche Dresden, den Philharmonien Köln und Berlin, dem Concertgebouw Amsterdam, den Musikvereinen in Graz und Wien sowie in der Elbphilharmonie Hamburg.

An der Musikhochschule Leipzig unterrichtet er als Lehrbeauftragter für historisches Horn.

Seit 2010 stellt Stephan Katte selbst Kopien historischer Hörner her, besonders die Instrumente der Wiener Instrumentenbauerfamilie Kerner, deren Originale sich in Besitz des Mährischen Landesmuseums Brno/CZ befinden.

Liese Klahn ist eine gefragte Kammermusikpartnerin und war langjährig beispielsweise Sabine Meyer und dem Wiener Streichsextett verbunden. Einen Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit setzt die Künstlerin auf die Liedbegleitung, zu ihren Partnern gehören unter anderem Thomas Quasthoff, Christiane Iven, Juliane Banse, Christiane Karg, Stephan Genz, Mario Hoff, Marietta Zumbült, Anja Silja und Thomas Stimmel. In künstlerischen Produktionen arbeitete sie mit Peter Härtling, Durs Grünbein, Bruno Ganz, Jens Harzer, Jo Ann Endicott, Helge Leiberg, Barbara Sukowa und Irwin Gage zusammen. Die Pianistin gastierte u. a. beim Beethovenfest Bonn, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Carinthischen Sommer und dem Schleswig-Holstein Musikfestival. 2002 - 2018 war Liese Klahn künstlerische Leiterin von »MelosLogos«, dem Festival für Musik und Literatur der Klassik Stiftung Weimar. Seit 2015 leitete sie die Konzertreihe »Klingendes Schloss« in Weimar. Ihr besonderes Interesse gilt den historischen Tasteninstrumenten, deren reiche klangliche Ausstrahlung sie in Liederabenden, Kammermusikkonzerten und CD-Produktionen einem breiten Publikum vermittelt. Mit dem Cellisten Peter Hörr nahm sie 2018 die Beethoven-Cellosonaten an drei historischen Hammerflügeln im Festsaal des Weimarer Stadtschloss auf. Die heute im Konzert erklingende Hornsonate von Beethoven nahmen Stephan Katte und Liese Klahn 2020 für das Label ars-vobiscum auf. Die CD wurde für den Opus Klassik Preis 2021 nominiert.

Beste Grüße,
Silke Gablenz-Kolakovic

Liebhabertheater Schloss Kochberg, Theater an der Klassik Stiftung Weimar
07407 Großkochberg, Gemeinde Uhlstädt-Kirchhasel

Spielplan, Filme, Fotos und Informationen: www.liebhabertheater.com
Kartenreservierungen per Mail: theaterkasse@liebhabertheater.com

Weitere Informationen und Pressefotos:

Silke Gablenz-Kolakovic, künstlerische Leiterin

Liebhabertheater Schloss Kochberg - Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Teil der European Route of Historic Theatres

Büro: Sonnenbergstr. 5, 07743 Jena

Tel.: 03641 / 82 65 38 oder 0172 / 372 15 97 Mail: vorstand@liebhabertheater.com