



Liebhabertheater Schloss Kochberg
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Pressemitteilung vom 27. Juli 2020

Oper Open Air: „Der Apotheker“ von Joseph Haydn im August und September

Ab dem kommenden Samstag d. 1. 8. zeigt das Liebhabertheater Schloss Kochberg wieder seine erste internationale Opernproduktion: Joseph Haydns opera buffa „Der Apotheker“ („Lo speciale“). Die Aufführungen der Oper entsprechen der historischen Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit. Kostüme und Ausstattung wurden nach Vorbildern auf Gemälden von Apotheken aus dem 18. Jahrhundert angefertigt. Die Besucher dürfen gespannt darauf sein, welche uns aktuell beschäftigenden Fragen in dieser Oper aus dem 18. Jahrhundert bereits anklingen.

Das Liebhabertheater Schloss Kochberg bringt die Haydn-Oper zusammen mit der renommierten lauten compagney BERLIN auf die Bühne. Die musikalische Leitung hat Wolfgang Katschner, einer der führenden deutschen Dirigenten für das barocke Opernrepertoire. Regie führt der Spezialist für historische Bühnenkunst Nils Niemann.

Der Handlung liegt ein Stück von Carlo Goldoni zugrunde, das uns in eine Apotheke des 18. Jahrhunderts entführt. Der Apotheker Sempronio gibt sich weltläufig und informiert sich täglich aus der Zeitung über den Zustand der Welt, betrachtet die Ereignisse dabei aber aus seiner sehr begrenzten Perspektive und fällt auch auf Fake-News herein. Sämtliche Arbeit muss derweil sein Gehilfe Mengone verrichten, der allerdings wenig Ahnung von Arzneikunde hat. Im Haus des alten Apothekers lebt dessen hübsches Mündel Grilletta. Da Grilletta mit einer ansehnlichen Mitgift ausgestattet ist, plant Sempronio sie zu heiraten. Aber Grilletta und Mengone lieben sich. Mengone ist allerdings sehr schüchtern und hat Angst vor seinem Meister, womit er die temperamentvolle und gewitzte Grilletta auf die Palme bringt. Volpino, ein reicher Lebemann und Kunde der Apotheke, hat es ebenfalls auf Grilletta abgesehen. Genug Stoff für eine Komödie! 20 Jahre vor Mozarts „Cosi fan tutte“ bemühen sich in dieser Oper zwei falsche Notare um Ehekontrakte. Und am Schluss tauchen zwei verkleidete Türken in der Apotheke auf und stiften noch eine gehörige Verwirrung. Aber am Ende wird alles gut. Hier zeigt sich die „Türkenmode“ des 18. Jahrhunderts, in der sich Furcht und Faszination mischen. Und heute?

Haydns Musik ist in ihrer Sprache eingängig und gleichzeitig für ein Stück dieses Formats, das auf die Commedia dell'arte zurückgeht, ausgesprochen komplex und anspruchsvoll. Die Gesangspartien stellen hohe Anforderungen an die Sänger, was darauf hindeutet, dass Haydn für seine Uraufführung eine überdurchschnittlich gute Sängerbesetzung zur Verfügung hatte. Für die Aufführungen auf kleineren Bühnen wurde Haydns Partitur für eine Kammerensemble-Besetzung bearbeitet.

Der Apotheker (Lo Speziale), Oper von Joseph Haydn

1. 8. 17 Uhr, 2. 8. 17 Uhr, 8. 8. 17 Uhr, 22. 8. 17 Uhr, 29. 8. 17 Uhr, 19. 9. 17 Uhr, 26. 9. 17 Uhr, 27. 9. 16 Uhr

Musikalische Leitung	Wolfgang Katschner
Regie	Nils Niemann
Musikalische Assistenz	Gerd Amelung, Daniel Trumbull
Regieassistenz	Lisa Altenpohl
Ausstattung	Christopher Melching, Theater Vorpommern
Kostüme	Christopher Melching, Tamiko Yamashita-Gegusch
Deutsche Textfassung	Babette Hesse
Neukomposition der Rezitative des 3. Akts	Thomas Leininger
Einrichtung von Partitur und Stimmen	Ulrike Becker
Produktion	Silke Gablenz-Kolakovic, Dörte Reisener, Gerd Amelung
Sempronio, der Apotheker	Cornelius Uhle, Bariton
Grilletta, sein Mündel	Alessia Schumacher, Sopran
Mengone, Gehilfe Sempronios	Christian Pohlens, Tenor
Volpino, ein reicher Kunde	Georg Bochow, Countertenor / Mezzo

lautten compagney BERLIN



Wegen des in Zeiten von Corona erforderlichen Abstands finden die Operaufführungen nicht im Theater, sondern auf dem Theaterplatz statt. Bisher erfolgte Reservierungen für die Veranstaltungen sind nach wie vor gültig. Die Theaterleitung bittet die Besucher, sich für alle Wetter-Kapriolen zu rüsten und die Karten um 16 Uhr abzuholen. Die Aufführungen finden auch bei Hitze, Kälte oder Regen statt.

Das beigefügte Foto geben wir für die Veröffentlichung frei (Maik Schuck, in unserem Auftrag). Gern beantworten wir Ihre weiteren Fragen.

Beste Grüße,
Silke Gablenz-Kolakovic

Liebhabertheater Schloss Kochberg, Theater an der Klassik Stiftung Weimar
07407 Großkochberg, Gemeinde Uhlstädt-Kirchhasel
Spielplan, Filme, Fotos und Informationen: www.liebhabertheater.com

Kartenreservierungen:

Per Mail: theaterkasse@liebhabertheater.com

Tel. an der Museumskasse Schloss Kochberg Mi.- Mo. 11-17 Uhr, Tel.: 036743 / 225 32

Weitere Informationen und Pressefotos:

Silke Gablenz-Kolakovic, Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin
Liebhabertheater Schloss Kochberg - Theater an der Klassik Stiftung Weimar
Teil der European Route of Historic Theatres

Tel.: 03641 / 82 65 38 oder 0172 / 372 15 97 Mail: vorstand@liebhabertheater.com