



Liebhabertheater Schloss Kochberg  
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Pressemitteilung vom 2. Mai 2022

## **„Theatralische Musik“ mit Ensemble I Porporini unter Gerd Amelung Sommerfestival „Theater!“ im Liebhabertheater Schloss Kochberg startet am 7. Mai um 17 Uhr**

„Theater!“ lautet das Thema des diesjährigen Sommerfestivals im Liebhabertheater Schloss Kochberg. Beim Eröffnungskonzert am 7. Mai erklingt „Theatralische Musik“, gespielt vom Ensemble I Porporini unter der Leitung von Gerd Amelung.

Das Konzert schlägt einen weiten Bogen vom späten 17. bis ins späte 18. Jahrhundert mit Musik von Henry Purcells „The Fairy Queen“, Instrumentalstücken aus Händels Oper „Alcina“ bis hin zu Georg Philipp Telemanns Don Quichotte-Suite, die das Publikum mit auf eine Reise nach Spanien nimmt. Zudem nimmt das Konzert neben Einblicken in Rameaus Ballett-Oper „Platée“ schließlich Bezug auf Produktionen des Liebhabertheaters Schloss Kochberg selbst. Sechs Jahre lang, von 2012 bis 2017 stand hier Goethes Singspiel „Erwin und Elmire“ mit der Musik von Herzogin Anna Amalia auf dem Programm, dessen Ouvertüre zu hören sein wird. Aus der arkadischen Oper „Der gefangene Amor oder die Liebe in Fesseln“ (Amor Prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit dem Ensemble I Porporini von 2021) erklingt eine Sinfonie von Georg Christoph Wagenseil, die als Ouvertüre bereits die Gefangennahme Amors durch die Göttin Diana thematisiert. Das Konzert beschließt die Ouvertüre aus Haydns Oper „Der Apotheker“ (Lo speciale). Viele werden sich an die Aufführungen dieses Werkes in den letzten drei Jahren in Kochberg erinnern, eine Koproduktion des Theaters mit der lautten compagney Berlin und internationalen Partnern, die inzwischen insgesamt über 40 mal im In- und Ausland gespielt wurde.

Das Konzert ist der Auftakt von insgesamt über 30 Veranstaltungen bis Ende September. Höhepunkt ist Goethes Lieblings-opera-buffa „Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen“, die am 14. Mai Premiere haben wird. Gemeinsam mit der lautten compagney Berlin kann das Theater Goethes verschollene Version dieser Opernsatire nach jahrelanger Forschung wieder auf der Bühne zum Leben erwecken. Die arkadische Oper „Der gefangene Amor“, die das Theater im letzten Jahr pandemiebedingt leider nur einmal öffentlich zeigen konnte, ist wieder zu erleben. Ebenso Goethes Lustspiel „Die Mitschuldigen“. Hochkarätige weitere Konzerte zum Thema „Theater!“ ergänzen das Programm.

### **Weitere Informationen und Pressefotos:**

Silke Gablenz-Kolakovic, Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin  
Liebhabertheater Schloss Kochberg - Theater an der Klassik Stiftung Weimar  
Teil der European Route of Historic Theatres  
Tel.: 03641 / 82 65 38 oder 0172 / 372 15 97, [vorstand@liebhabertheater.com](mailto:vorstand@liebhabertheater.com)