



Liebhabertheater Schloss Kochberg
Theater an der Klassik Stiftung Weimar

Theater! - Sommerfestival 2022

Als Schaubühne der Klassik Stiftung Weimar zeigen wir an den Wochenenden von Mai bis September im authentischen Theater der Goethezeit Werke des Barock, der Klassik und der Romantik entsprechend der historischen Aufführungspraxis, sodass Ort, Werk und Aufführung ein Gesamtkunstwerk bilden. Das speziell für diese Bühne zugeschnittene Programm konzipieren wir zusammen mit renommierten Künstlern. Unsere Besucher entdecken, dass in den Werken des 18. und frühen 19. Jahrhunderts bereits die Themen anklingen, die uns aktuell beschäftigen.

Mit dem Thema „Theater!“ und unserer Oper-Neuproduktion reiht sich unser Sommerfestival 2022 ein in das Thüringer Jahresthema „Welt übersetzen“ und das der Klassik Stiftung „Sprache“. Neu präsentieren wir dazu Goethes Lieblings-opera buffa: „Die Theatralischen Abentheuer“ (*L'impresario in angustie*) von Domenico Cimarosa ist eine Satire auf den Opernbetrieb selbst, einschließlich der damit verbundenen Intrigen, Liebesaffären, Erfolge und Misserfolge. Eine Koproduktion unseres Theaters mit der lautten compagney BERLIN. Die musikalische Leitung hat Wolfgang Katschner, Regie führt Nils Niemann. Goethes Übersetzung und Bearbeitung dieser Oper sind leider verschollen und so haben wir drei Jahre lang gemeinsam geforscht und an den verschiedensten Orten Einzelteile der Weimarer Fassung aufgefunden, um die Oper in einer Neu-Übersetzung aus dem Italienischen nach Goethes Fassung von 1791 einzurichten.

Die kleine arkadische Oper „Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln“ von Giuseppe Scarlatti mit dem Ensemble I Porporini unter der Leitung von Gerd Amelung und Goethes frühes Lustspiel „Die Mitschuldigen“ werden wieder zu erleben sein. Hochkarätige Konzerte ergänzen das Programm.


Unser Sommerfestival 2022 findet in jedem Fall statt! Sollten wir wie 2020 und 2021 wegen der Corona-Pandemie nicht im Theater spielen können, verlegen wir das gesamte Festival wieder auf den Theaterplatz und spielen dort bei jedem Wetter. Wir veröffentlichen den Spielplan auf unserer Homepage unter www.liebhabertheater.com.


Kartenreservierung ganzjährig per E-Mail theaterkasse@liebhabertheater.com
Telefonisch

bis 25. März 2022 über Gunter Müller Mo–Sa 10–18 Uhr | Tel 03647 · 518915

ab 27. März 2022 täglich außer Di. 10–18 Uhr
an der Museumskasse Schloss Kochberg, Tel 036743 · 22532

	PROLOG
16. April Ostersonntag 17 Uhr 30 Euro	Vom Eise befreit... Goethe.Faust.Ostern! Ein Osterprogramm Bernd Lange
23. April 17 Uhr 25 Euro	<i>Konzert mit Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel</i> Beflügelt Internationale junge Meisterpianistinnen spielen Werke aus Barock, Klassik und Romantik Lütfiye Dalgic, Heejoo Yoon, So Hyang In, Meisterschülerinnen an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
28. April 18 Uhr Eintritt frei Achtung: findet im Kubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar statt	<i>Frauenbiographien des 18. Jahrhunderts</i> Und hocherstaunt seht ihr in ihr vereint Ein Ideal, das Künstlern nur erscheint. Die vielbegabte Weimarer Bühnenkünstlerin Corona Schröter (1751-1802): Ihr Leben und ihr Schaffen. Vortrag von Dr. Annette Seemann im Kubus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Kooperation des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek, der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und Soroptimist International Club Weimar
	SOMMERFESTIVAL
7. Mai 17 Uhr 30 Euro	<i>Eröffnung des Sommerfestivals zum Thema „Theater!“</i> <i>Konzert auf historischen Instrumenten</i> Theatralische Musik von Georg Christoph Wagenseil, Ernst Wilhelm Wolf, Nicola Porpora u. a. Ensemble I Porporini musikalische Leitung Gerd Amelung
14. Mai 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro	Premiere <i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa Libretto von Giuseppe Maria Diodati deutsche Übersetzung Babette Hesse <i>eingrichtet nach der Weimarer Fassung von 1791</i> Lorenzo, der Direktor - Simon Robinson Orlando, der Dichter - Cornelius Uhle Polidoro, der Kapellmeister - Christian Pohlens Fiordispina, prima buffa - Alessia Schumacher Doralba, prima donna seria - Alessia Schumacher Merlina, prima donna giocosa - Johanna Knauth Strabini, Beschützer von Doralba - Christoph Kurzweil lautten compagney Berlin musikalische Leitung Wolfgang Katschner Regie Nils Niemann Regieassistentz Christoph Kurzweil Produktion Silke Gablenz-Kolakovic Eine Koproduktion des <i>Liebhabertheaters Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar</i> und der <i>lautten compagney BERLIN</i> Die Aufführung der Oper entspricht der Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit

<p>15. Mai 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>21. Mai 17 Uhr 30 Euro</p>	<p><i>Konzert auf historischen Instrumenten</i> Introduzioni Teatrali & Concerti Musik von Pietro Antonio Locatelli und Georg Philipp Telemann Thüringer Bach Collegium Leitung Gernot Süßmuth</p>
<p>28. Mai</p> <p>11 Uhr</p> <p>12-18 Uhr 5 Euro Eintritt</p> <p>17 Uhr 25 Euro</p> <p>12-18 Uhr</p> <p>12-15 Uhr</p> <p>12-18 Uhr</p>	<p>Kochberger Gartenvergnügen Klassik-Gartenfestival mit umfangreichem Programm und einem vielfältigen Angebot an den Ständen.</p> <p>Geh aus mein Herz und suche Freud Eröffnung mit einem Festgottesdienst in der alten Patronatskirche St. Michael im Dorf</p> <p>Reges Treiben an den Ständen Gartenpflanzen, Blumen, historische Pelargonien, Kräuter, klassische Gartenmöbel, Gartendekorationen, Duftessenzen und Seifen, Naturkosmetik, Strohhüte, Körbe kulinarische Kostproben, Feinkost, Wein, Brot und Käse, Gebäck und Eingemachtes nach historischen Rezepten, Kaffee und Kuchen, Maibowle und Spargelgerichte.</p> <p>Frau Aja – Goethes Mutter Lesung aus den Briefen von Catharina Elisabeth Goethe Auswahl und Lesung Gerda Müller</p> <p>Besichtigungen bei freiem Eintritt Museumsbesuch im Schloss von Goethes Liebe Charlotte von Stein</p> <p>Besichtigung des einzigartigen Privattheaters aus dem 18. Jahrhundert</p> <p>Besuch der reich ausgestatteten ehemaligen Patronatskirche St. Michael im Dorf</p>
<p>4. Juni 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p> <p><i>Schlössertage zu Pfingsten</i></p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> <i>Arkadische Miniaturoper</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777) Libretto von Pietro Metastasio, deutsche Übersetzung Babette Hesse <i>Die Aufführung der Oper entspricht der Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit</i> Amor - Frieda-Jolande Barck, Sopran Diana - Anne-Martha Schuitemaker, Sopran Nympe Irene - Gerrit Berenike Heiter, Pantomime und Tanz Nympe Sylvia - Danila Linzke, Pantomime und Tanz Ensemble I Porporini Musikalische Leitung: Gerd Amelung Regie: Nils Niemann Kostüme: Tamiko Yamashita-Gegusch Bühnenmalerei: Rica Mende Produktion Silke Gablenz-Kolakovic und Gerd Amelung Eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg mit dem Ensemble I Porporini Gefördert von:</p> <p>Freistaat  Staatskanzlei Thüringen</p>

<p>5. Juni 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro <i>Schlössertage zu Pfingsten</i></p>	<p><i>Arkadische Miniaturoper</i> <i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777)</p>
<p>11. Juni 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>La Favorite Oper von Gaetano Donizetti arrangiert von Richard Wagner für zwei Violinen mit Texten von Michael Dißmeier Matthias Wollong, Violine Jörg Fassmann, Violine Sprecher: Harald Arnold</p> <p>Das Notenmaterial wird freundlicherweise von Professor Hartmut Haenchen zur Verfügung gestellt</p>
<p>18. Juni 16:30 Uhr 17 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769) <i>Die Aufführung des Stückes entspricht der Aufführungspraxis des späten 18. Jahrhunderts</i> Der Wirt - Harald Arnold Sophie, seine Tochter - Lisa Altenpohl Sölller, ihr Mann - Andreas Schmitz Alcest, der Gast - Gerda Müller Regie Nils Niemann Produktion Silke Gablenz-Kolakovic Eine Produktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg Gefördert von:</p> <p>Freistaat  Staatskanzlei Thüringen</p>
<p>19. Juni 15:30 Uhr 16 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)</p>
<p>25. Juni 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opernsatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>26. Juni 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opernsatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>2. Juli 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Premiere Behold a Wonder Here Lieder von John Dowland Entsprechend der Original-Aufführungspraxis lautten compagney BERLIN</p>

<p>9. Juli 16:30 Uhr 17 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)</p>
<p>16. Juli 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> <i>Arkadische Miniaturoper</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777)</p>
<p>17. Juli 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> <i>Arkadische Miniaturoper</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777)</p>
<p>23. Juli 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Konzert „Der Sturm“ Ludwig van Beethoven: 32 Variationen c-Moll WoO 80 (1806) Sonate d-Moll op. 31.2 „Der Sturm“ (1801/1802) Sonate Es-Dur op. 27.1 „Sonata quasi una fantasia“ (1801) Frank-Immo Zichner, Klavier</p>
<p>30. Juli 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>31. Juli 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>6. August 16:30 Uhr 17 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)</p>
<p>13. August 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>14. August 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>

<p>20. August 16:30 Uhr 17 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)</p>
<p>27. August 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>28. August 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen (L'impresario in angustie) Goethes Lieblings-opera-buffa – eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>3. Sept. 16:30 Uhr 17 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> <i>Arkadische Miniaturoper</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777)</p>
<p>4. Sept. 15:30 Uhr 16 Uhr 42 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> <i>Arkadische Miniaturoper</i> Der gefangene Amor oder Die Liebe in Fesseln (Amor prigioniero) von Giuseppe Scarlatti (1718-1777)</p>
<p>10. Sept. 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe Ein-Personen-Schauspiel in fünf Akten von Peter Hacks Charlotte von Stein: Barbara Schnitzler Regie: Helfried Schöbel</p>
<p>11. Sept. 14 – 16 Uhr</p>	<p>Tag des offenen Denkmals Besichtigung des einzigartigen Privattheaters aus dem späten 18. Jahrhundert</p>
<p>17. Sept. 16:30 Uhr 17 Uhr 36 Euro</p>	<p><i>Einführung in Werk und Aufführung</i> Die Mitschuldigen Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe (1769)</p>
<p>24. Sept. 17 Uhr 30 Euro</p>	<p><i>Klang der Klassik – Konzert auf Originalinstrumenten der Goethezeit</i> Theaterzauber in der Kammermusik – Mozart und Beethoven Ludwig van Beethoven: Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus "Die Zauberflöte" (F-Dur) op. 66 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur für Violine und Klavier, KV 379 Ludwig van Beethoven: Duo für 2 Flöten, WoO 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie c-moll für Klavier, KV 475 Ludwig van Beethoven: Serenade D-Dur für Flöte und Klavier op.41, Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus "Die Zauberflöte", Es-Dur, WoO 4</p>

	Birgit Schnurpfeil, Violine Mathias Kiesling, Traversflöte Walewein Witten, Hammerflügel lautten compagney BERLIN
25. Okt. 14 und 15 Uhr	European Historic Theatres Day Führungen im einzigartigen historischen Privattheater
3. Dez. 14-18 Uhr 5 Euro Eintritt	Kochberger Nikolausmarkt Klassik-Adventsmarkt mit umfangreichem Programm und vielfältigem Angebot stilvoller Geschenke und weihnachtlicher Speisen nach alten Rezepten

Änderungen vorbehalten