




Liebhabertheater Schloss Kochberg
Theater an der Klassik Stiftung Weimar



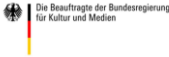
Theatersommer 2024 *Aufbruch zur Goethezeit*


Unser Theatersommer 2024 lädt Sie an den Wochenenden von Mai bis September nach Schloss Kochberg ein. Im authentischen Theater der Goethezeit zeigen wir Werke aus dem 18. Jahrhundert in Oper, Schauspiel und Konzert entsprechend der historischen Aufführungspraxis, sodass Ort, Werk und Aufführung ein Gesamtkunstwerk bilden. Das speziell für diese Bühne zugeschnittene Programm entsteht in enger Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern. Entdecken Sie, wie aktuell die Stücke sind, die vor über 200 Jahren entstanden!

Im Jahr von Goethes 275. Geburtstag beschäftigen wir uns mit dem Aufbruch, der im späten 18. Jahrhundert die Gesellschaft und auch die Kunst und Musik bewegte. Ein Aufbruch zu Neuem hat auch die schmerzhafteste Seite des Abschieds zur Folge. Das beleuchten wir mit unserem neuen Musiktheater-Projekt *Ariadne auf Naxos*, einem Melodram von Georg Anton Benda. Mit *Auf der Suche nach der besten Welt – ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott* betrachten wir die Aufbruchssituation um 1800 mit allen Höhen und Tiefen anhand des Lebens von Carl von Stein. Dieser ständig vom Bankrott bedrohte, aber mutige Rittergutsbesitzer schuf inmitten von Krieg und einer Klimakatastrophe auf Schloss Kochberg einen Musenhof mit Landschaftspark und Theater. Zwei Publikumsliebhaber: Goethes Lieblings-opera buffa *Die Theatralischen Abenteuer oder der Theaterdirektor in Nöthen* (L'impresario in angustia) von Domenico Cimarosa mit der lautten compagney BERLIN und Goethes frühes Lustspiel *Die Mitschuldigen* werden wieder zu erleben sein. Hochkarätige Konzerte und Lesungen ergänzen das Programm.

	Prolog
Samstag 30. März 16 Uhr!!! 30 Euro	Vom Eise befreit... Goethe.Faust.Ostern! Ein Osterprogramm von und mit Bernd Lange
Samstag 20. April 17 Uhr 30 Euro	<i>Konzert mit Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung Elfrun Gabriel</i> Beflügelt Internationale junge Meisterpianist:innen spielen Werke aus Barock, Klassik und Romantik Meisterschüler an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
	Theatersommer
Samstag 04. Mai 17 Uhr 49 Euro	<i>Eröffnung des Theatersommers</i> Ariadne auf Naxos (Premiere) Melodram von Georg Anton Benda (1775) Text von Johann Christian Brandes Ensemble I Porporini Ariadne: Natalia Voskoboynikova Theseus: Christian Pohlert Stimme der Oreade und Prolog: Andreas Schmitz Musikalische Leitung Gerd Amelung Regie Nils Niemann

Samstag 11. Mai 17 Uhr 30 Euro	Konzert <i>Aufbruch zur Goethezeit</i> Collegium Musicum, Nadja Zwiener Werke v. Carl Philipp Emanuel Bach u.a.
Samstag 18. Mai 17 Uhr 49 Euro	<i>Ariadne auf Naxos</i> Melodram von Georg Anton Benda (1775)
Sonntag 19. Mai 16 Uhr 49 Euro	<i>Ariadne auf Naxos</i> Melodram von Georg Anton Benda (1775)
Samstag 25. Mai 12-18 Uhr 5 Euro	<i>Kochberger Gartenvergnügen</i> Klassik Gartenfestival
Samstag 01. Juni 17 Uhr 39 Euro	<i>Die Mitschuldigen</i> Ein Lustspiel in drei Aufzügen von Johann Wolfgang von Goethe Der Wirt: Harald Arnold Sophie, seine Tochter: Lisa Altenpohl Sölller, ihr Mann: Andreas Schmitz Alcest: Gerda Müller Ein Kellner: Gerda Müller (Stimme) Regie: Nils Niemann Kostüme: Tamiko Yamashita-Gegusch Ausstattung: Nils Niemann und Silke Gablenz-Kolakovic Produktion: Silke Gablenz-Kolakovic Fassung von 1769. Aufgeführt wie zur Zeit der Uraufführung 1777. Ausstattung und Kostüme wurden inspiriert durch Bilder von Daniel Nikolaus Chodowiecki. Der Schauplatz ist im Wirtshaus. Gefördert von: <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> Freistaat  Staatskanzlei </div> Thüringen
Sonntag 02. Juni 16 Uhr 39 Euro	<i>Die Mitschuldigen</i> Lustspiel von Johann Wolfgang v. Goethe
Samstag 08. Juni 17 Uhr 30 Euro	<i>Spiel des Schicksals</i> Barbara Schnitzler spricht und liest Friedrich Schiller Fassung und Zusammenstellung Barbara Schnitzler
Samstag 15. Juni 17 Uhr 49 Euro	<i>Die Theatralischen Abenteuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen</i> Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opersatire von Domenico Cimarosa Libretto von Giuseppe Maria Diodati deutsche Übersetzung Babette Hesse <i>eingrichtet nach der Weimarer Fassung von 1791</i>

	<p>Lorenzo, der Direktor – Max Jakob Rößler Orlando, der Dichter - Cornelius Uhle Polidoro, der Kapellmeister - Christian Pohlers Fiordispina, prima buffa - Alessia Schumacher Doralba, prima donna seria - Alessia Schumacher Merlina, prima donna giocosa - Johanna Knauth Strabino, Beschützer von Doralba - Christoph Kurzweil</p> <p>lautten compagney Berlin musikalische Leitung Wolfgang Katschner Regie Nils Niemann Kostüme Jan Hoffmann Produktion Silke Gablenz-Kolakovic Eine Koproduktion des <i>Liebhabertheaters Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar</i> und der <i>lautten compagney BERLIN</i> Die Aufführung der Oper entspricht der Aufführungspraxis ihrer Entstehungszeit</p> <p>Gefördert von:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<p>Sonntag 16. Juni 16 Uhr 49 Euro</p>	<p>Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opernsatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>Samstag 22. Juni 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Ariadne auf Naxos Melodram von Georg Anton Benda (1775)</p>
<p>Samstag 29. Juni 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Auf der Suche nach der besten Welt Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott Mit Musik von Jean-Philippe Rameau, Georg Philipp Telemann, Joseph Haydn, Georg Anton Benda, Franz Benda, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Adam Hiller, Antonio Rosetti, Ernst Wilhelm Wolf, Carl Maria von Weber, Traugott Maximilian Eberwein, Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar und Albert Methfessel Text von Nils Niemann</p> <p><i>Harald Arnold</i>, Schauspiel <i>N. N.</i>, Sopran <i>Christopher B. Fischer</i>, Tenor <i>lautten compagney BERLIN</i></p> <p>Musikdramaturgie: <i>Wolfgang Katschner</i> Musikalische Leitung: <i>Birgit Schnurpfeil</i> Regie und Dramaturgie: <i>Nils Niemann</i> Kostüme: <i>André Markov</i> Produktion: <i>Silke Gablenz-Kolakovic</i> Eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg – Theater an der Klassik Stiftung Weimar mit der <i>lautten compagney BERLIN</i></p> <p>Gefördert von</p>

	<p>Freistaat Thüringen</p>  <p>Staatskanzlei</p>
<p>Samstag 06. Juli 17 Uhr 39 Euro</p>	<p>Die Mitschuldigen Lustspiel von Johann Wolfgang v. Goethe</p>
<p>Samstag 13. Juli 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Auf der Suche nach der besten Welt Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott</p>
<p>Samstag 20. Juli 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Konzert: Aufbruch bei Mozart Frank Immo Zichner, Hammerflügel</p>
<p>Samstag 27. Juli 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Konzert: Aufbruch ins Bürgerliche Musik am Weimaer Hof lautten compagney BERLIN</p>
<p>Donnerstag 1. August 18h Vortrag in der HAAB Weimar Eintritt frei</p>	<p><i>Frauenbiographien des 18. Jahrhunderts</i> <i>200 Jahre Werther!</i> Drei Lotten Charlotte Buff, verh. Kestner als historische Gestalt und ihre beiden literarischen Schwestern bei Goethe und Thomas Mann Vortrag von Dr. Annette Seemann</p>
<p>Samstag 03. Aug 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Auf der Suche nach der besten Welt Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott</p>
<p>Samstag 10. Aug 17 Uhr 30 Euro</p>	<p>Konzert Thüringer Bach Collegium</p>
<p>Samstag 17. Aug 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Auf der Suche nach der besten Welt Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott</p>
<p>Samstag 24. Aug 17 Uhr 49 Euro</p>	<p>Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>Sonntag 25. Aug 16 Uhr 49 Euro</p>	<p>Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opersatire von Domenico Cimarosa</p>
<p>Samstag 31. Aug 17 Uhr</p>	<p>Ariadne auf Naxos Melodram von Georg Anton Benda (1775)</p>

49 Euro	
Samstag 07. Sept 17 Uhr 49 Euro	Ariadne auf Naxos Melodram von Georg Anton Benda (1775)
Sonntag 08. Sept 14-16 Uhr Eintritt frei	Tag des offenen Denkmals Führungen im einzigartigen Privattheater aus dem späten 18. Jahrhundert
Samstag 14. Sept 17 Uhr 49 Euro	Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opernsatire von Domenico Cimarosa
Sonntag 15. Sept. 16 Uhr 49 Euro	Die Theatralischen Abentheuer oder Der Theaterdirektor in Nöthen Goethes Lieblings-opera-buffa eine Opernsatire von Domenico Cimarosa
Samstag 21. Sept 17 Uhr 39 Euro	Die Mitschuldigen Lustspiel von Johann Wolfgang v. Goethe
Samstag 28. Sept 17 Uhr 49 Euro	Auf der Suche nach der besten Welt Ein Opern-Pasticcio über Musen, Acker und Bankrott
25. Okt. 14 u 15 h Eintritt frei	European Historic Theatres Day Führung im einzigartigen Privattheater aus dem späten 18. Jahrhundert

Änderungen vorbehalten

www.liebhabertheater.com

Eintrittskarten

Reservierung, Versand, Verkauf & Information

ganzjährig per E-Mail

theaterkasse@liebhabertheater.com

Beachten Sie bitte, dass Kartenbestellungen verbindlich sind und auch bei Nichtabholung in Rechnung gestellt werden. Wir bitten Sie, Ihre Karten spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung abzuholen. Vielen Dank